

سيرة ذاتية

الاسم :	محمد إبراهيم السيد عبدالعال.
تاريخ الميلاد :	1983/2/19 م.
اللقب العلمي:	دكتور.
الوظيفة :	مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها.
جهة العمل :	كلية الآداب – جامعة المنوفية.
التخصص الدقيق :	النقد الأدبي الحديث.

التدرج العلمي

- ليسانس الآداب (كلية الآداب – جامعة المنوفية) - بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف 2003 م .
- ماجستير في الآداب (كلية الآداب – جامعة المنوفية) 2009م - بتقدير ممتاز ، في رسالة عنونها: السياق الثقافي للبنوية بين الدراسات الغربية والدراسات العربية .
- دكتوراه الفلسفة في الآداب (كلية الآداب – جامعة المنوفية) 2016م – بتقدير: مرتبة الشرف الأولى، في رسالة عنونها: منهجية النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق: دراسة في تحليل الخطاب النقدي

التدرج الوظيفي

- معيد بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية منذ أبريل 2004 م .
- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية – كلية الآداب جامعة المنوفية منذ فبراير 2010 م .
- مدرس بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة المنوفية، منذ أكتوبر 2016م

الأطروحات الجامعية :

- رسالة ماجستير بعنوان (السياق الثقافي للبنوية بين الدراسات الغربية والدراسات العربية)، تمت مناقشتها بكلية الآداب – جامعة المنوفية في 2009م ، وأجيزت بتقدير ممتاز .

- رسالة دكتوراه بعنوان (منهجية النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق : دراسة في تحليل الخطاب النقدي)، نوقشت بكلية الآداب – جامعة المنوفية في 2016م ، وأجيزت بتقدير: مرتبة الشرف الأولى .

الأنشطة الثقافية :

- مدير تحرير مجلة فصول (مجلة النقد الأدبي): مجلة فصلية محكمة، تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، منذ أغسطس 2016م، وحتى تاريخه

أ- المقالات والأبحاث المنشورة:

- 1- المقدس والسلطة والذات: قراءة في قصيدة أغنية الكعكة الحجرية – مجلة الثقافة الجديدة – القاهرة – مايو 2003م .
- 2- إيقاع الصورة – بانوراما المشهد الشعري : قراءة في شعر مظفر النواب – مجلة ألواح – مدريد – أسبانيا - العدد 20 / مايو 2005م .
- 3- عن النقد وقصيدة النثر – مجلة طنجة الأدبية – المغرب – يونيو 2005م .
- 4- الأفق الإبداعي للثقافة : قراءة سوسيونقديية في شعر العامية – بحث منشور بكتاب أبحاث مؤتمر أدباء إقليم غرب ووسط الدلتا – (هيئة قصور الثقافة) – مطروح – مايو 2010م .
- 5- النص السردي وسيميائية بناء العالم – ورقة بحثية منشورة بكتاب أبحاث ملتقى القاهرة الدولي الخامس للإبداع الروائي العربي – المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ديسمبر 2010م .
- 6- التلقي الثقافي للعلامة الشعرية : دراسة في شعر الإقليم – بحث منشور بكتاب أبحاث مؤتمر أدباء مصر - (هيئة قصور الثقافة) – القاهرة – ديسمبر 2010م .
- 7- إستراتيجيات السخرية في النص السردي الحديث – بحث بالعدد 273 مجلة الثقافة الجديدة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة ، مصر، يونيو 2013م .

ب- المشاركة في الندوات والمؤتمرات :

- 1- ندوة عن رواية (الشطرنجي) للروائي / خالد السروجي ؛ معرض القاهرة الدولي للكتاب "الدورة السابعة والثلاثين" ، يناير 2005م .
- 2- ندوة عن رواية (حكايات آل الغنيمي) للروائي/ منير عتيبة ؛ قصر ثقافة الأنفوشي – الإسكندرية ، فبراير 2005م .
- 3- ندوة عن رواية (الرق) للروائي / محمد نصر ؛ قصر ثقافة كفر الزيات، يونيو 2006م .

- 4- ندوة عن رواية (مرج الكحل) للروائي / منير عتيبة ؛ ساقية عبدالمنعم الصاوي ، القاهرة ، يوليو 2006 م .
- 5- ندوة بعنوان (الأدب والمقدس) ؛ قصر ثقافة شبين الكوم ، أكتوبر 2006 م .
- 6- ندوة عن رواية (غبار الوجع) للروائي / وائل وجدي ؛ معرض القاهرة الدولي للكتاب "الدورة التاسعة والعشرين" ، يناير 2007 م .
- 7- ندوة عن ديوان (كأنها أنا) للشاعرة/ أمل جمال ؛ مكتبة البلد – القاهرة ، أغسطس 2007 م .
- 8- ندوة عن رواية (الليل وأخفى) للروائية / أسماء شهاب الدين ؛ مقر حزب التجمع - القاهرة ، يوليو 2009 م .
- 9- ندوة عن رواية (سفينة نوح) للروائي / خالد الخميسي ؛ أتيليه القاهرة ، نوفمبر 2009 م .
- 10- ندوة عن التجربة الشعرية للشاعر/ محمد عزيز ؛ قصر ثقافة كفر الزيات، أبريل 2010 م .
- 11- ندوة عن ديوان : (الحكم للميدان) للشاعر/ أحمد سراج ؛ نقابة الصحفيين – القاهرة – يوليو 2011 م .
- 12- حلقة نقاشية عن رسالة دكتوراه بعنوان (منهجية النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق : دراسة في تحليل الخطاب النقدي) – مختبر النقد الأدبي – الجمعية المصرية للنقد الأدبي – القاهرة – مارس 2012 م .

العنوان :

محافظة المنوفية – مدينة منوف – شارع السقاية

رقم الهاتف :

(048) 3678607 & 01006380609

البريد الإلكتروني :

Mohammad_abdelaal@hotmail.com